

VeCKA
Talleres

MOLDES

Remera Cuello Bote



www.vecka.com.ar
Septiembre 2024

MATERIALES

Telas que podemos usar para hacer este diseño:

Interlock: Es el tejido que usamos nosotras en el modelo de las fotos. Es 100% algodón y estira más que el jersey. Ojo que suele deformarse con el lavado. Recomiendo que laven la tela antes de cortar los moldes.

Algodón con lycra: Es un tejido con cuerpo y buen rebote, lo que va a hacer que este modelo quede muy bien.

Otras opciones: Pueden probar con un jersey grueso (14/1 por ejemplo).

Telas planas: no se pueden utilizar para este diseño.



CUÁNTA TELA NECESITO SEGÚN MI TALLE

Cantidad justa de tela necesaria según el talle y modelo, para un tejido liso de 1,40 mts. de ancho. Para cortar mas relajada, contá con unos 20cm de más.

Si usás un textil con rayas, probablemente necesites un margen mayor que te permita acomodar las piezas de manera que coincidan las rayas en laterales y manga.

	Talle 38	Talle 48
Remera Campana	0.95 mts	1.10 mts.

CÓMO ELEGIR MI TALLE

Las medidas que encontrás en la siguiente tabla refieren a la prenda terminada.

- El ancho de busto corresponde a la mitad del contorno. Para saber el contorno final debemos multiplicar x 2.
- El largo se toma desde el comienzo del hombro en el escote hasta el dobladillo

Tené en cuenta que es un diseño en tela de punto, es decir, que estira. Por lo tanto, las medidas finales de la prenda son más pequeñas que las medidas del cuerpo.

Podés ver nuestra Tabla Antropométrica de Talles en el Blog de la Web de VeCKA: <https://vecka.com.ar/tabla-antropometrica-de-talles-para-vecka-moldes/>

INFORME DE LAS MEDIDAS POR TALLE

Medidas expresadas en centímetros

Medida (cm)	38	40	42	44	46	48
Ancho Busto	40	42	44	46	48	50
Largo	53,7	54,5	55,2	56	56,8	57,5

ANTES DE COSER

Podemos calcar el Talle que vamos a elegir usando papel de molde. Se consigue en algunas librerías, artísticas o papeleras especializadas. También podemos usar la vieja y querida “ruedita” y papel carbónico de moldería.

¡No recomiendo cortar el molde directo del papel de VeCKA! Si lo guardás de manera correcta y lo usás cuidadosamente, este molde te va a durar mucho tiempo y vas a poder coser un montón de remeras.

Con los moldes ya listos, vamos a colocarlos sobre la tela y cortar.

Consideraciones antes de cortar:

1. Cada pieza del molde tiene marcado el hilo (debe ir paralelo al orillo de la tela)
2. Es recomendable dejar descansar este tipo de telas 24hs después de haberlas comprado, ya que suelen estirarse un poco en el rollo.

A coser!

Si están inscriptas al Taller de Remera Campana, el video de confección lo encuentran en el aula online. Recuerden que no tiene vencimiento.

En la siguiente página les dejamos una guía rápida de costura a modo de recordatorio, en caso que quieran repetir este proyecto y no tengan la posibilidad de ver la clase grabada. Para un desarrollo más detallado, vean los videos.

Vamos a usar overlock y nuestra clásica máquina familiar. Las costuras de overlock pueden ser reemplazadas por ZIG ZAG o alguna puntada de falso overlock. Recuerden usar agujas Jersey o punto bolita.

GUÍA RÁPIDA DE COSTURA

PASO 1:

Enfrentamos el derecho de la pieza delantera con el derecho de la vista delantera y cosemos el escote con puntada recta. Nos podemos ayudar con alfileres. Repetimos este paso con las piezas traseras.

PASO 2:

Ahora vamos a hacer una costura de carga: volcamos las costuras que acabamos de hacer en el escote hacia el lado de la vista. Vamos a pasar una costura recta sobre la vista, asegurándonos de estar pisando todas las telas que quedaron de ese lado (minuto 3.25 del video "Armamos el cuerpo").

PASO 3:

Enfrentamos el derecho del delantero con el derecho del trasero y acomodamos los hombros de manera que las piezas traseras (cuerpo y vista) envuelvan a las piezas delanteras, haciendo coincidir las uniones del escote (minuto 6 del video "Armamos el cuerpo"). De esta forma quedan enfrentados los derechos de las vistas delantera y trasera y los derechos de los cuerpos delantero y trasero. Cosemos los hombros con puntada recta.

PASO 4:

Pasamos Overlock o Zig Zag por los bordes inferiores de las vistas para darles terminación y unimos lo laterales de la prenda con Overlock, Zig Zag o con prensatelas Falso Overlock.

PASO 5:

Marcamos el dobladillo deseado, planchamos y sostenemos con alfileres. Una vez que lo tenemos acomodado, pasamos una costura Zig Zag de tres puntadas

PASO 6:

Para la manga,enfrentamos los derechos del borde inferior de la copa y de la parte superior del vuelo. Acomodamos con alfileres y cosemos con Overlock o Zig Zag.

PASO 7:

Cosemos con Overlock o Zig Zag el lateral de la manga, asegurándonos de que coincidan las uniones del vuelo. Marcamos el dobladillo de la manga (entre 1,5cm y 2cm) y lo cosemos con una costura Zig Zag de tres puntadas.

PASO 8:

Damos vuelta el cuerpo de la remera para que quede del revés y metemos las mangas (que están del derecho) por la sisa, haciendo coincidir el centro de la copa con la línea de hombro y la costura de la manga con el lateral del cuerpo.

PASO 9:

Vamos acomodando las piezas y sujetando con alfileres. Cosemos sisa y manga con Overlock o Zig Zag. ¡Trabajo terminado!

¿Tenés dudas?

Podes consultar las veces que creas necesario por mail consultas@vecka.com.ar o por WhatsApp 117363-2891



Arranca un nuevo año y seguimos cosiendo, ganando experiencia y luciendo ropa hecha por nosotras! Gracias por acompañarme en este maravilloso camino.

Con el cariño de siempre...

Vero



Recomendación

A veces es importante lavar las telas antes de cortar los moldes. Sobre todo en el caso del Interlock, que suele encoger cuando se moja.

Si cortamos los moldes con la tela prelavada, nos aseguramos de que la prenda no se deforme.



Tenemos un grupo de whatsapp en donde hablamos de temas referidos a la costura. Si aún no estas y quieres ser parte puedes sumarte entrando a siguiente link

<https://chat.whatsapp.com/DIGVE9pTBOqITMp8xPu7GS>