

Trazado de Molde Base

Bienvenidas/os

En el taller Remera del Mes vamos a construir moldes de tejido de punto a medida. Podremos realizar una base para cada cuerpo para luego hacer una transformación nueva cada mes.

Esta guía es un apunte de apoyo que resume el paso a paso para el trazado del Molde Base. Aprendimos este proceso de manera más específica y detallada durante el Taller de Marzo. Si no te inscribiste, te recomiendo que lo hagas para que no te queden dudas, ya que un correcto molde base es fundamental para los modelos que iremos construyendo durante cada encuentro mensual del Taller Remera del Mes.

Tomate el tiempo necesario, sin correr que el molde te espera.

Vamos a necesitar:

- Papel de molde (más grueso, más liviano, eso no tiene importancia)
- Lápiz
- Cinta métrica
- Un cuaderno para ir registrando el proceso
- Regla y escuadra

Toma de medidas

1- CONTORNO DE BUSTO: Vamos a rodear el cuerpo con el centímetro a la altura del busto, sujetando firme pero sin apretar. Esta medida la trasladamos a la tabla. Al momento de trazar el molde vamos a agregarle una flojedad de 4cm, eso permite que la base que realicemos nos permita movernos con libertad.

2- CONTORNO DE CINTURA: Rodear la cintura a la altura del ombligo, como en la medida anterior, no ajustar por demás. Pasar esta medida a la tabla. También para el molde base vamos a agregar una flojedad de 4cm.

3- CONTORNO DE CADERA: Vamos a rodear el cuerpo en la parte más saliente de la cadera, agregamos la misma flojedad de 4cm. al contorno que tomamos.

4- LARGO DE ESPALDA: Esta es una medida muy importante, debemos prestar especial atención, ya que a partir de ella se divide el molde base.

Lo ideal es colocar un cordón a la altura de la cintura y colocar una cadenita en el cuello, que vamos a utilizar como referencia.

Medimos por el centro de la espalda desde el quiebre del cuello (a partir de la cadenita), hasta llegar a la cintura.

5- ANCHO DE ESPALDA: Esta medida la vamos a tomar de sisa a sisa. Para que nos resulte sencillo de ubicar, vamos a colocar un lápiz debajo de cada axila, que vamos a sujetar bajando los brazos dejándolos caer al los lados de cuerpo sin generar tensión en los hombros (como si usaráramos un termómetro pero hacia atrás), que sobresalgan hacia la espalda.

Vamos a tomar la medida de lápiz a lápiz justo cuando el lápiz se une al cuerpo. Esta medida va a llevar una flojedad de 2cm al momento de realizar el molde.

6- CONTORNO DE CUELLO: Rodear el cuello con el centímetro apoyado en la base del cuello con la flojedad suficiente para pasar un dedo por la circunferencia.

7- ANCHO DE HOMBROS: Tomar esta medida partiendo desde la cadenita, hasta la parte más saliente del hombro.

8- ALTURA DE BUSTO: Partir desde el nacimiento del hombro, hasta el centro del busto.

9- CONTORNO DE BRAZO: Medir el contorno de brazo en la parte más ancha. Esta medida también va a necesitar 3cm de flojedad.

10- LARGO DE MANGA: Vamos a tomar esta medida justo donde terminamos de medir el ancho de hombros, con el brazo al costado del cuerpo, hasta la mitad de la muñeca.

	Talle 44	Tus Medidas
1 -Busto	96 cm	
2- Cintura	72 cm	
3- Cadera	100 cm	
4- Largo de espalda	42,5 cm	
5- Ancho de espalda	36 cm	
6- Contorno de cuello	36 cm	
7- Ancho de hombros	14 cm	
8- Altura de busto	28,5 cm	
9- Contorno de brazo	36 cm	
10- Largo de manga	60cm	

Trazado del Molde

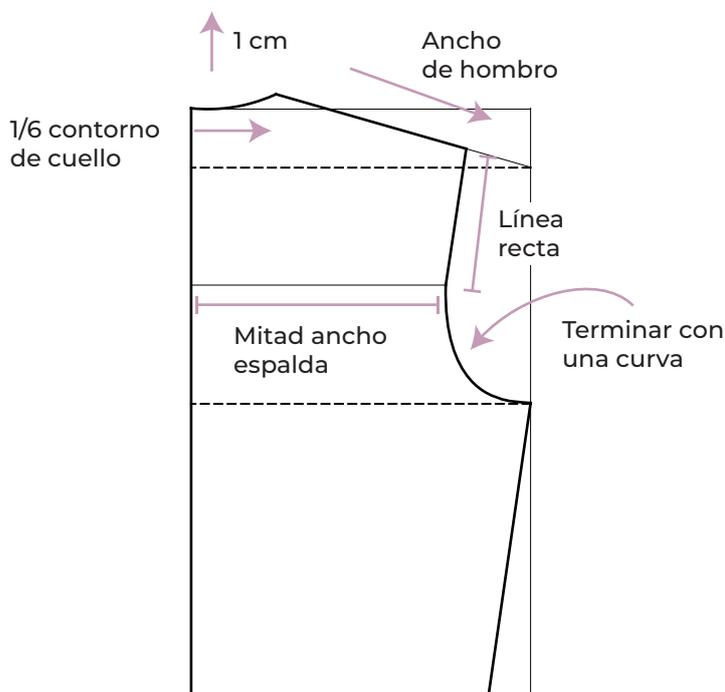
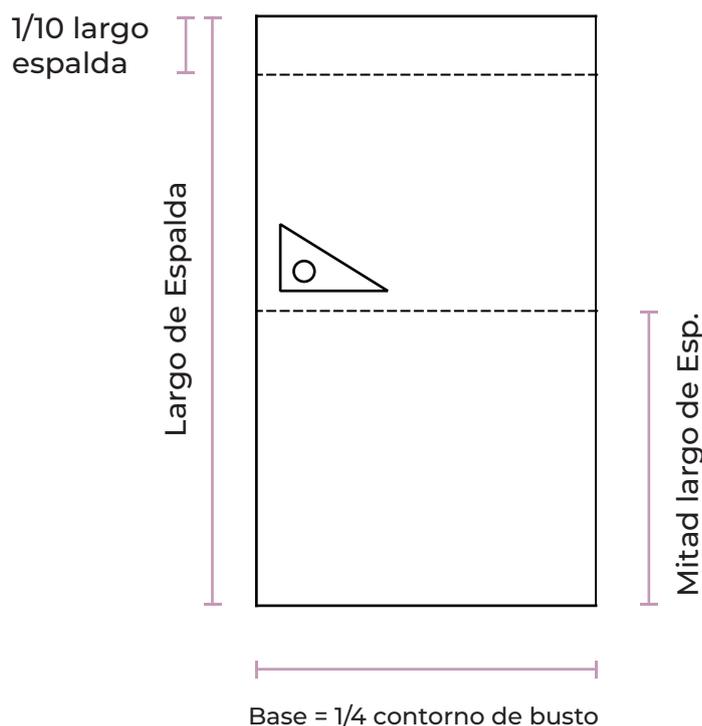
1. Comenzamos dibujando un rectángulo de

Base: 1/4 del Contorno de Busto

Altura: Largo de espalda

2. Vamos a dividir el rectángulo en dos por lo largo trazando una línea escuadrando. Esta será la **línea de Sisa**.

3. Desde el extremo superior del rectángulo, bajamos 1/10 del largo de espalda y trazamos otra línea escuadrando. Esta será la línea de hombro.



4. Para dibujar el **escote** marcamos 1/6 del contorno de cuello en la línea superior del rectángulo y desde allí subimos 1cm. Unimos ese punto a la línea superior del rectángulo con una suave curva.

5. Vamos a trazar el **hombro** dibujando una recta que una el final del escote con la línea de hombro. Luego marcamos sobre esa línea la mediana nuestro ancho de hombro.

6. Para la **sis**a, vamos a buscar el medio entre la línea de hombro y la línea de sisa. Trazamos una recta escuadrando y sobre esa línea marcamos la medida de 1/2 ancho de espalda. Desde el final de nuestro hombro trazamos una línea recta escuadrando hasta el ancho de espalda, y desde allí unimos en curva con la línea de sisa.

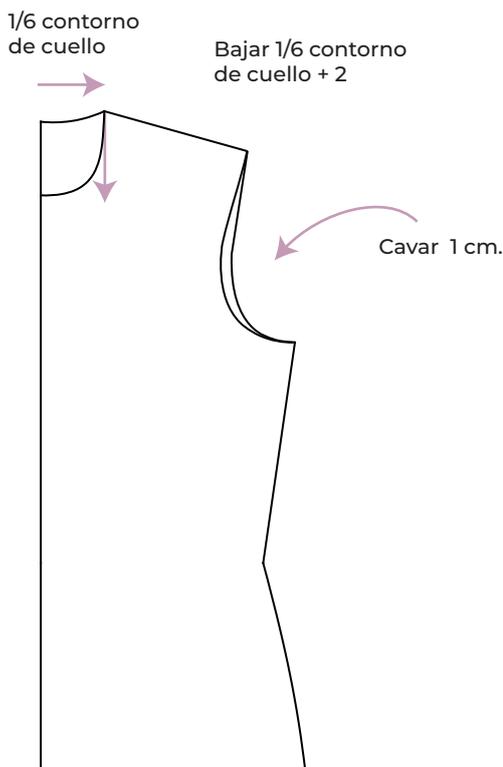
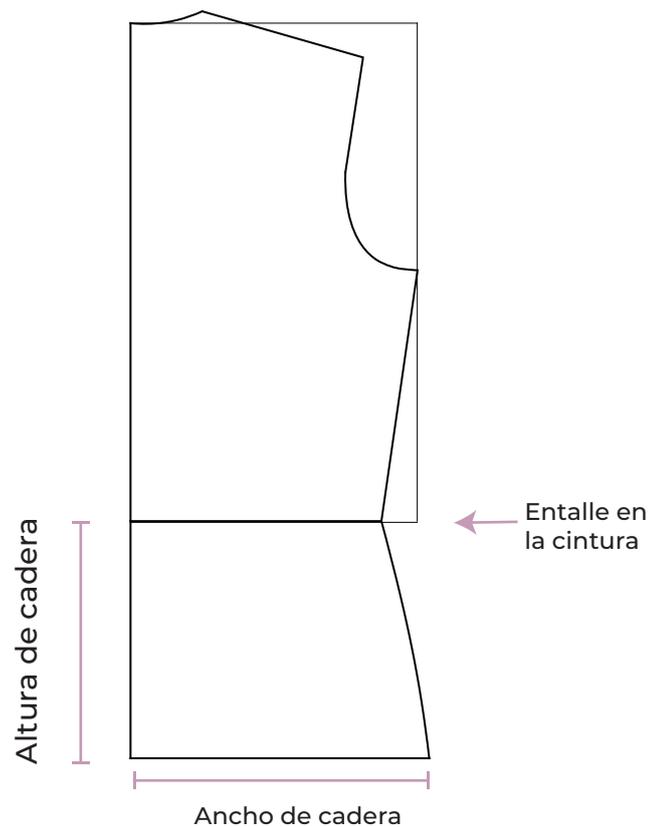
Trazado del Molde

7. Sobre la línea inferior del rectángulo (**línea de cintura**) marcaremos el **entalle**. Estamos haciendo un molde a medida, por lo tanto no todos los cuerpos precisarán un entalle.

Si nuestro contorno de cintura es menor a nuestro contorno de busto, podemos entallar hasta 3cm más o menos., chequeando que nos quede alrededor de 1cm de flojedad. Si es igual o mayor, lo ideal es marcar sobre la línea $\frac{1}{4}$ de contorno de cintura + 1cm de flojedad.

Una vez definido esto, marcamos la línea de costado uniendo la sisa a la cintura.

8. Desde la línea de cintura, bajamos 20cm (medida de altura de cadera) y trazamos escuadrando la **línea de cadera**. Allí marcamos $\frac{1}{4}$ de contorno de cadera y unimos en curva con la cintura.



9. Para realizar el molde del delantero solo vamos a modificar el cuello y la sisa tal como lo vemos en el dibujo.

Molde listo!

Este molde no necesita agregado de costura, ya que tiene la flojedad suficiente para que usemos 5 mm de margen.