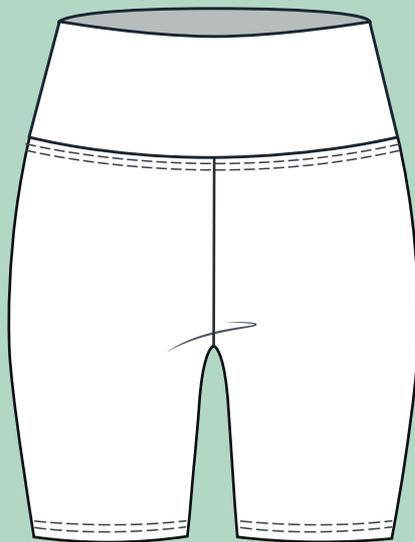
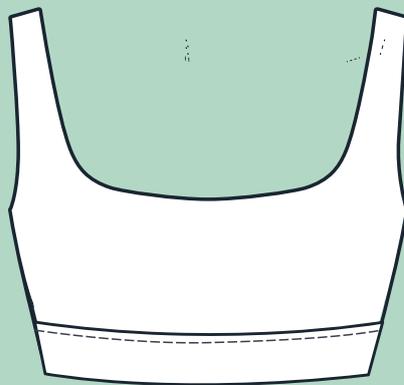


TALLER ONLINE

Biker y top

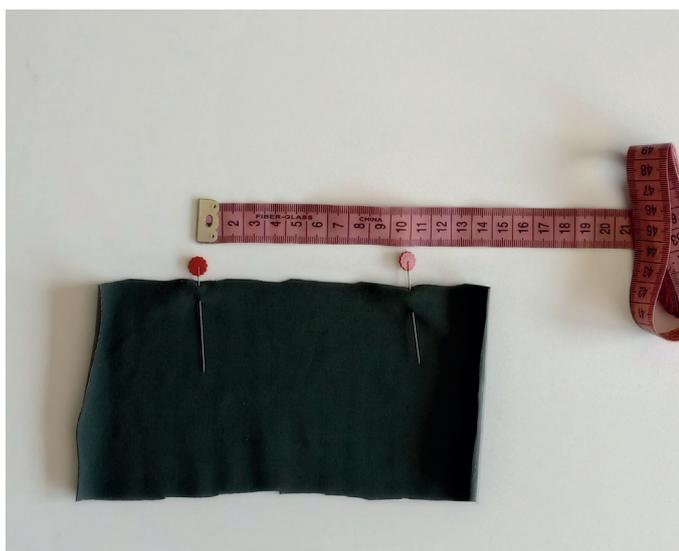


MATERIALES

En este tipo de prendas es muy importante tener en cuenta el rebote de la tela, ya que el calce y el talle pueden cambiar dependiendo de eso.

En primer lugar, tiene que ser un textil con doble rebote (es decir, que estire en ambos sentidos). Por otro lado, estos moldes en particular están pensados para una tela que tenga un 50% de elasticidad. Si la tela que van a usar estira mucho más que eso, probablemente necesiten un talle menos que el habitual.

Para calcular la elasticidad de una tela, corten un rectángulo de 20cm de largo por 10cm de alto (el alto iría paralelo al orillo). Luego, sobre el largo, marquen con alfileres un espacio de 10cm. Tomen un centímetro y ubicando uno de los alfileres en el cero, estiren llevando el otro alfiler hasta donde la tela les ofrezca mayor resistencia. Es decir, no estiren al máximo, porque no queremos forzar el textil. La cantidad de centímetros que estire será el porcentaje de elasticidad: si estira 5cm tendrá un 50% de elasticidad, si estira 7cm, un 70%



TELAS SUGERIDAS

Lycra Tricot: Es un tejido con doble rebote y resistente. No se deforma y se seca rápidamente. Suele haber variedad de colores y estampas.

Supplex: También es doble rebote, muy resistente y se utiliza mucho para prendas deportivas.

Otras opciones: Algodón con lycra (más bien grueso).

Telas planas: no se pueden utilizar para este diseño, ya que es un molde al cuerpo que no se puede adaptar a este tipo de tejidos.

Avíos: Elástico de poliéster o algodón de 30mm.

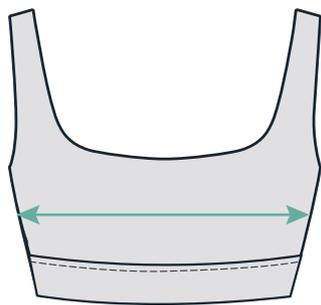


CUÁNTA TELA NECESITO SEGÚN MI TALLE

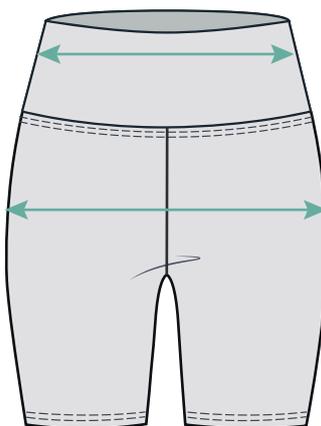
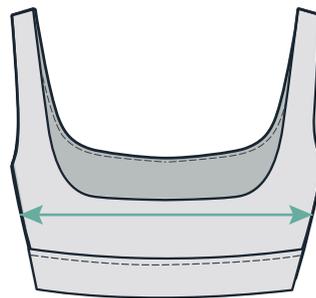
Cantidad justa de tela necesaria según el talle y modelo, para un tejido de 1,60 mts. de ancho. Para cortar mas relajada, calculá unos 20cm de más.

	Talle 40	Talle 48
Calza y Top	1 mts	1,30mts.

CÓMO ELEGIR MI TALLE

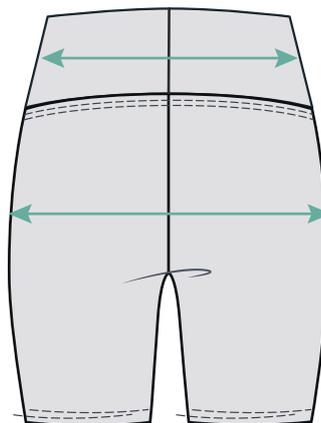


Busto



Cintura

Cadera



INFORME DE LAS MEDIDAS POR TALLE

Las medidas que encontrarás en la tabla son de referencia, para que te guíes a la hora de elegir el talle. Corresponden al contorno total de las medidas corporales, no de las prendas y están expresadas en centímetros.

Tanto la calza como el top, son modelos que ajustan y estiran, por lo que el calce dependerá además de la elasticidad de la tela con la que se confeccionen. Los moldes fueron pensados para un textil de 50% de elasticidad. (VER APARTADO MATERIALES).

Medida	40	42	44	46	48
Busto	84 a 88	88 a 92	92 a 96	96 a 100	100 a 104
Cintura	61 a 66	65 a 70	69 a 74	73 a 78	77 a 82
Cadera	90 a 94	94 a 98	98 a 102	102 a 106	106 a 110

Una vez que imprimimos y empalmamos las hojas de los moldes tenemos dos opciones:

1. Podemos cortar directamente el molde en el talle que queramos.
2. Podemos calcar con un papel de molde el talle elegido para guardar el resto de los talles y no tener que volver a imprimir el archivo. Esta es la opción que recomendamos en VeCKA..

Con los moldes ya listos, vamos a colocarlos sobre la tela y cortar.

Consideraciones antes de cortar:

1. Es recomendable dejar descansar las telas de punto antes de cortarlas, ya que en el rollo se estiran un poco.
2. Cada pieza del molde tiene marcado el hilo (debe ir paralelo al orillo de la tela)
3. Te sugerimos probar las puntadas en un retacito de tela antes de comenzar a coser, para asegurarnos de estar usando la aguja y la tensión correctas. Las agujas recomendadas para este tipo de textiles son Jersey (punta bolita), Stretch o Microtex.

A coser!

Los videos de la confección, los encuentran dentro del Aula Online del Taller. Los moldes y demás contenido descargable estará en la pestaña Materiales.

En la siguiente página les dejamos una guía rápida de costura a modo de recordatorio, en caso que quieran volver a coser las prendas y no tengan la posibilidad de ver la clase grabada.

Para este proyecto vamos a usar overlock y nuestra clásica máquina familiar. Algunas costuras pueden hacerse con Collareta en caso de tener una en nuestro Taller. Las costuras con overlock pueden ser reemplazadas por ZIG ZAG o alguna puntada de falso overlock.

GUÍA RÁPIDA DE COSTURA: CALZA

PASO 1: Empezamos con la Calza. Vamos a enfrentar los derechos de las piezas del cuerpo y coser los tiros delantero y trasero.

PASO 2: Acomodamos la prenda de modo que coincidan los tiros y cosemos la entrepierna.

PASO 3: Cerramos la cintura enfrentando los derechos y doblamos dejando las costuras hacia adentro.

PASO 4: Hacemos coincidir la costura de la cintura con la costura del tiro trasero, enfrentando los derechos de las piezas, y acomodamos la cintura todo alrededor. Cosemos para unir.

PASO 5: Terminamos cosiendo los ruedos con zigzag, aguja doble o collareta. También pueden pisar la costura de la cintura con zigzag, aguja doble o collareta. ¡Lista nuestra Biker!



GUÍA RÁPIDA DE COSTURA: TOP

PASO 1: Seguimos con el Top. Enfrentamos los derechos de los dos delanteros y unimos con overlock o zig zag por el escote. Hacer lo mismo con las piezas traseras.

PASO 2: Ahora vamos a unir delanteros y traseros por los hombros. Acomodamos las ambas piezas de manera que la costura quede abierta (exterior hacia un lado y forro hacia el otro lado) y vamos a unir los delanteros a los traseros por los hombros, enfrentando los derechos de las telas.

PASO 3: Si no recuerdan cómo coser las sisas, recomiendo que revisen el video de la clase ya que es más fácil de entender con apoyo audiovisual. No es complejo, pero la explicación escrita puede resultar confusa.

Tenemos que acomodar el top de manera que las sisas queden embolsadas y coser cada una en dos partes.

PASO 4: Para coser los laterales tenemos dos opciones. Podemos repetir el procedimiento que hicimos en el paso 2 con los hombros y coser delantero exterior a trasero exterior y forro delantero a forro trasero. De esta forma el exterior y el forro del top quedarían sueltos por los laterales.

Otra opción es coser las cuatro piezas juntas, de manera que el exterior y el forro queden agarrados entre sí por los laterales. Para esto, repetimos lo que hicimos en la opción anterior, pero volcamos las piezas del forro hacia el trasero. Acomodamos las telas y cosemos de forma que agarremos las cuatro juntas.

PASO 5: Tomamos la pieza del bajobusto y cosemos los extremos para cerrarla. Teniendo la medida del largo del elástico que queremos, superponemos los extremos y los cosemos con costura de cruz, para que quede reforzada y al estirar no se rompa.

PASO 6: Vamos a envolver el elástico con la pieza del bajobusto, de modo que el derecho de la tela quede a la vista y el elástico escondido en el interior. Si nuestra tela es muy flojita (con mucho rebote) recomiendo pasar una costura recta lo más cerquita posible del elástico, pero sin pisarlo, usando una puntada ancha (5mm) y con la tensión un poco floja. Esto nos va a ayudar a sostener las telas y que sea más fácil unir la cintura al top.

PASO 7: Hacemos coincidir la costura del bajobusto con una de las costuras laterales del top y unimos con overlock o zigzag. Ya podemos quitar la costura de sostén que hicimos en el paso anterior.

TRABAJO LISTO!

GUÍA RÁPIDA DE COSTURA: TOP

Paso 1



Paso 2



Paso 4 (opción 1)



Paso 4 (opción 2)



Paso 5



¿Tenés dudas?

Podes consultar las veces que creas necesario por mail consultas@vecka.com.ar o por WhatsApp 117363-2891



Seguimos cosiendo, ganando experiencia y luciendo ropa hecha por nosotras!

Gracias por acompañarme en este maravilloso camino.

Con el cariño de siempre...

Vero



Recomendación

Es muy útil a medida que vamos cosiendo prendas nuevas, armar un Archivo de Muestras Textiles para recordar nombre y características. Cortá cuadraditos de 5cmx5cm y abrochalos en un cuadreno o carpeta, indicando toda la información que consideres que pueda servirte en el futuro



Tenemos un grupo de whatsapp en donde hablamos de temas referidos a la costura. Si aún no estas y quieres ser parte puedes sumarte entrando a siguiente link

<https://chat.whatsapp.com/DIGVE9pTBOqITMp8xPu7GS>